

伊里昂与佩加蒙联合活动—鹰嘴豆俱乐部展示部分

1. 对史诗传统的简单介绍
 - a) 荷马
 - i. 赫西俄德
 - b) 众多史诗作者
 - c) 恩尼乌斯，卢克莱修
 - d) 维吉尔
 - i. 奥维德
2. 《埃涅阿斯纪》对《伊利亚特》《奥德赛》叙事的转述+挪用+续写
 - a) Libri I-VI 《奥德赛》式
 - i. 详细拆解（如：狄多-卡吕普索）
 - b) Libri VII-XII 《伊利亚特》式
 - i. 详细拆解（如：图尔努斯-阿喀琉斯+赫克托耳（这里埋个伏笔））
3. 《埃涅阿斯纪》中的特洛伊：旧秩序的毁灭和局部的灭世混沌：Liber II 选段阅读
 - a) 木马-拉奥孔之死 - 尼普顿摧毁城墙：建城者毁城
 - b) 赫克托耳的亡灵 - 老国王之死：《伊利亚特》中的驭马者被马拖拽，掷矛者掷矛后死
 - c) 埃涅阿斯与海伦：虔敬化身愤恨的第一个案例
4. 《埃涅阿斯纪》中的特洛伊：新秩序的建立和局部的创世混沌：Liber II 选段阅读
 - a) 尤路斯头顶的火焰：火的双重性质
 - b) 狄俄墨得斯触碰神像 - 埃涅阿斯不触碰家神：虔敬领袖的必要性
 - c) 克雷乌莎的亡魂：切断链接
5. 异国的特洛伊（Liber III, Liber IV, Liber XII 阅读）（拓展，能否覆盖看时间）
 - a) 布特林特：“失败”的埃涅阿斯建立的“小特洛伊”（Liber III）
 - b) 迦太基的“覆灭”：新特洛伊的诞生，持久的冲突到来（Liber IV）
 - c) 燃烧的拉丁姆：图尔努斯作为阿喀琉斯和赫克托耳（Liber XII）
6. 总结，讨论/问答，活动结束